

EMVA

ECOLE DE MUSIQUE DE VILLENEUVE D'ASCQ

UNE FORMATION

à la Carte

2019-2020

« POUR ALLER PLUS LOIN »

Pour qui ?

Destinées principalement aux musiciens ayant terminé le cursus traditionnel, ces formations sont également ouvertes à nos élèves, anciens élèves et à tous ceux qui désirent se perfectionner ou découvrir un enseignement spécialisé hors cursus.

Pourquoi ?

« La musique n'a ni début ni fin, elle n'est que continuité » et clôturer son apprentissage comme si plus rien n'était à découvrir n'est pas une fatalité. Tant de sujets peuvent être perfectionnés, tant de domaines restent à explorer, que l'Ecole de Musique de Villeneuve d'Ascq a voulu affirmer sa vocation d'école d'arts en proposant ces nouveaux parcours.

A VOUS DE CHOISIR !

Se perfectionner

En tête à tête avec votre professeur, vous continuerez à approfondir la pratique de votre instrument à raison d'une dizaine de séances d'une heure répartie tout au long de l'année.

COURS D'INSTRUMENT INDIVIDUELS : *Tous les professeurs de l'EMVA*

Jouer ensemble

Vous pratiquerez la musique au sein de petites formations instrumentales ou vocales (duo, trio, quatuor...)

MUSIQUE DE CHAMBRE : *Martine Betremieux / Marie-Aimée Soonckindt*

CHŒUR DE CHAMBRE : *Claire Vandevooghel*

ATELIER RYTHMIQUE BASSE / BATTERIE : *Thomas Desmet*

Autour du clavier

Pour un musicien, savoir s'accompagner et harmoniser une partition au piano sont de véritables avantages.

HARMONISATION AU CLAVIER : *Martine Betremieux / Grégory Varlet*

S'ACCOMPAGNER AU CLAVIER : *Martine Betremieux / Grégory Varlet*

Improviser

En petit groupe, initiez-vous aux clés et aux règles de l'improvisation.

RYTHMIQUES CORPORELLES : *Franck Beele*

MUSIQUES ACTUELLES : *Vincent Vercaigne*

Corps et musique

La maîtrise de son corps est un réel atout pour améliorer sa pratique musicale et développer son expression artistique.

CHOREGRAPHIE : *Aude Berlin*

GESTION DU TRAC : *Simon Coutel*

L'ère du numérique

Grâce aux outils informatiques, vous découvrirez ou approfondirez l'édition de partitions, l'enregistrement ainsi que la programmation MIDI en Home Studio.

ECRITURE ET ARRANGEMENT DE PARTITIONS SUR FINALE ET MUSESORE : *Benjamin Chalal*

ENREGISTREMENT AUDIO : *Grégory Varlet*

PROGRAMMATION MIDI : *Grégory Varlet*

Savoir et comprendre

Perfectionnez-vous lors d'une année supplémentaire de Formation Musicale ou approfondissez vos connaissances de l'histoire de la musique.

COMPRENDRE UNE PARTITION POUR MIEUX L'INTERPRETER : *Martine Betremieux*

F.M. POUR ADULTES ANNEE DE PERFECTIONNEMENT : *Marc-Antoine Payen*

PREPARATION A L'OPTION MUSIQUE DU BACCALAUREAT : *Véronique Bignolas*

Lire autrement

La compréhension de l'écriture musicale sur grilles harmoniques ou tablatures, qu'elle soit destinée aux musiques actuelles ou au jazz est un outil indispensable.

L'HARMONIE EN JAZZ : *Franck Beele / Grégory Varlet*

LECTURE DE GRILLES ET TABLATURES : *Vincent Vercaigne / Grégory Varlet*

Pour les tout tout petits

Guidés par Christine, laissez vos petits bouts de chou découvrir leurs premières sensations musicales.

DECOUVERTE SENSORIELLE DES UNIVERS SONORES (PETITE ET MOYENNE SECTION) : *Christine Vivet*

MUSIQUE EN FAMILLE (DE PETITE SECTION AU CP) : *Christine Vivet*

CONDITIONS TARIFAIRES

En fonction de la formation choisie et du nombre de participants, vous trouverez ci-dessous à titre d'exemple les informations tarifaires.

Une aide peut être sollicitée auprès du CCAS de Villeneuve d'Ascq en fonction des revenus (50% à 90% de prise en charge).

ELEVES / SEANCES	3	10	15	30
1		500		
2	125	250	375	
3 à 5	60	170	255	500
A partir de 6	30	90	135	270

Il est possible d'adapter le nombre de séances au projet de chacun.

Exemple :

Vous choisissez de vous inscrire à 10 séances d'une heure de « musique de chambre » en quatuor, le groupe sera constitué de 4 élèves : vous serez alors redevable de la somme de 170 euros.

Les différentes formations seront ouvertes sous-réserve du nombre de participants.

Vous trouverez sur notre site internet www.em-va.fr à la rubrique « Une formation à la carte » le détail de toutes les formations proposées (contenu pédagogique).

MODALITES DE PREINSCRIPTION

Les préinscriptions sont ouvertes à partir du 11 juin 2019.

Afin de valider votre inscription, une réunion d'information avec les professeurs concernés se tiendra la semaine du 09 septembre 2019.

SECRETARIAT

Lundi	09h - 13h	14h - 20h
Mardi		14h - 20h
Mercredi	09h15 - 13h	14h - 20h
Jeudi		14h - 20h
Vendredi	09h - 13h	14h - 20h
Samedi	09h15 - 12h30	13h30 - 17h