

LA VOIX DE L'ÉCOLE

ASSOCIATION DES ÉCOLES DE MUSIQUE
DE VILLENEUVE D'ASCQ

avr. 2016



HARMONIE D'EUROPE

Afin de célébrer l'Europe, le concert de fin d'année s'articulera autour de musiques originaires de nombreux pays de l'UE. Il y en aura donc pour tous les goûts : de la musique ancienne aux musiques actuelles, de l'Irlande à la République Tchèque en passant par l'Espagne, la Grèce...

Et si on partageait ça ensemble ?

QUARTIER D'ORCHESTRES

Le dimanche 26 juin, la Maison des Genêts organisera un grand jour de festivités dans le quartier Résidence. Notre école participera aux nombreuses animations : concerts, ateliers, présentation d'instruments... N'hésitez pas à vous joindre à nous !

Concert Scolaire PIERRE ET LE LOUP

C'est une première pour l'AEMVA ! Certains professeurs se préparent à présenter le conte musical « Pierre et le Loup » de Prokofiev pour 4 concerts scolaires qui rassembleront près de 1200 élèves de Villeneuve d'Ascq, les jeudi 12 et vendredi 13 mai à l'école Pierre et Marie Curie.

AGENDA

MaternitéS en MusiqueS « Le printemps d'une vie »

Samedi 30 avril à 16h

Hôpital Privé de Villeneuve d'Ascq - Quartier du Recueil
20 avenue de La Reconnaissance

Classes de Chant et Chœurs, orgue, flûte à bec et musique ancienne de Claire Vandevoghel, Martine Betremieux et Floriane Baumont - Olivier Descamps à l'orgue : Pièces de la Renaissance et Messe Brève de Léo Delibes

Jeudi 12 mai à 20h,

Eglise Saint Sébastien à Annapes

et vendredi 27 mai à 20h

Eglise Saint Luc à Lys-Lez-Lannoy.

La Nuit des Musées « Les Beatles au coin du feu »

Samedi 21 mai à 19h

Asnapio, rue Carpeaux

Classes de violoncelle de Thierry Meurin et Xavier Ramanantsitohaina

Vendredi 27 mai à 18h30, Auditorium

Les 5 Continents « Musique du monde »

Mardi 31 mai à 17h30

Hôtel de Ville, Place Salvador Allende

Classes de piano et orgue de Martine Betremieux (sur le thème « Fantasy »)

Mercredi 1er juin, salle 213

Audition des élèves du Cycle d'Autonomie

Dimanche 05 juin à 18h, Auditorium

Master Class de Musique Ancienne de Jean-Luc Thellin (professeur d'orgue, de clavecin, d'écriture et d'improvisation, titulaire du Grand Orgue de Vincennes et Concertiste international).

Lundi 06 juin à partir de 14h30, salle 213.

Harmonie d'Europe - Spectacle de fin d'année

Mercredi 15 juin à 19h

Espace Concorde, Rue Carpeaux

Classe de saxophone de Lionel Quivron

Jeudi 16 juin à 18h30, salle 213

Classe de piano de Catherine Hautecœur

Samedi 18 juin (élèves) à 14h, Auditorium

Samedi 25 juin (adultes) à 14h, Auditorium

Classe de piano de Sabine Leleu et Sylvie Marger

Lundi 20 juin à 18h30, salle 213

Classes de flûte traversière et piano de Camille Georges, Dominique Louissard et Véronique Bignolas

Lundi 20 juin à 18h30, Auditorium

Quartier d'Orchestres

Dimanche 26 juin, après-midi,

Maison des Genêts, Quartier Résidence

Quartier D'ORCHESTRES

La musique partout, la musique pour tous !

Quartier d'Orchestres – Part One : Résidence

Le dimanche 26 juin après-midi, l'école de musique et ses orchestres se retrouveront pour un grand moment festif à la Maison des Genêts, au cœur du quartier Résidence.

A destination de tous les habitants du quartier mais également de tous les enfants ou adultes villeneuvois, cet après-midi sera l'occasion d'essayer des instruments de musique parfois méconnus, de participer à des ateliers et de partager des moments de convivialité.

Cet après-midi sera ponctué par des concerts des différents orchestres de l'école : du jazz au classique, de la musique ancienne aux rock en passant par la très attendue participation des classes d'inclusions scolaires.

Quoi de plus agréable pour nous que de partager notre musique, fruit de notre travail et de notre passion ? Quoi de plus intense que de voir l'émotion sur le visage de l'enfant émerveillé par la magie de la musique ? Quoi de plus riche que de partager dans un regard la joie d'être ensemble ?

C'est tout cela à la fois, l'essence même de la 1^{ère} édition de Quartier d'Orchestres.



IDÉES CONCERTS

Ensemble Hamadryade, accompagné de l'ensemble instrumental Ad Libitum
Dimanche 1er mai à 18h, Eglise Notre-Dame de Pellevoisin à Lille
(Claire Vandevoghel, professeur de chant lyrique)

The HeadShakers and Napoleon Murphy Brock : The Best Cover Band To Zappa
Jeudi 02 juin à 20h, Grand Mix à Tourcoing
(Franck Beele, professeur de trompette)

Pata Negra

Vendredi 10 juin à 20h, salle Doumer à Marcq-en-Baroeul
(Franck Beele, professeur de trompette)

PAROLES D'ÉLÈVE

Gipsy - flûte traversière (2C1), chorale et orchestre d'harmonie, cycle 2



C'est après avoir inscrit sa fille Natacha en violon en 2008 que Gipsy s'initie à la flûte traversière, ce dont elle avait toujours rêvé. Cette enseignante de CM2 a effectué tout son cursus de FM avec Caroline Penancier et continue plus que jamais la pratique instrumentale avec Camille George qui a su « la mettre en confiance et la valoriser ». En 2009, elle adhère à la chorale de l'école, dirigée par Emanuela Ducornet et Bobae Kim. Enfin, en 2014, elle rejoint l'orchestre d'harmonie sous la direction de Benjamin Chalat.

En plus de la musique, Gipsy se consacre beaucoup au sport, à la littérature, aux voyages, et à l'histoire. Elle apprécie avant tout d'être dans une école qui évolue constamment, où rien n'est statique. Elle s'y sent bien et estime que chacun peut y trouver son chemin.

PORTRAIT DE PROFESSEUR

Franck BEELE - professeur de trompette, orchestre d'harmonie cycle 1, ateliers jazz et intervenant TAP

Chez les Beele, on est trompettiste de père en fils et ce, depuis 1894 ! Un aïeul paternel de Franck a en effet fondé « Les Trompettes Dévoués d'Armentières », une fanfare de cavalerie et c'est son grand-père qui l'initie à l'instrument et lui offre sa première trompette quand il avait 4 ans.

Franck entre à l'Ecole de Musique d'Armentières et intègre à 9 ans le Conservatoire de Lille. Le baccalauréat F11 (Musique et Danse) en poche, ce passionné de jazz, de percussions et de batterie est ensuite admis au Conservatoire de Bruxelles. Il en sort diplômé d'un master didactique qui lui permet d'accéder à l'agrégation d'enseignement instrumental en 2013.

Ce jeune professeur entretient une relation passionnelle avec la trompette qui peut être selon lui, très ingrate. Il ajoute que « le plus compliqué, c'est de la rendre facile. Il s'agit d'un instrument très physique et quand la trompette ne va pas, c'est en fait le musicien qui ne va pas ». Si son meilleur souvenir réside dans un duo avec Maurice André, il se souviendra aussi longtemps d'une fillette de 7 ans qui avait bouclé son 1er cycle (4 ans d'enseignement) en... 6 mois.

Arrivé en 2006 à l'AEMVA, Franck se dit toujours heureux d'enseigner dans cette école qui accorde sa confiance à l'ensemble de l'équipe pédagogique et qui rayonne dans l'ensemble de Villeneuve d'Ascq et de ses alentours. En parallèle, il s'investit dans plusieurs collectifs musicaux qui se tournent davantage vers le jazz, le rock, le funk ou encore la salsa et tient particulièrement au groupe « The Headshakers ».



Merci à Gipsy et Franck de s'être prêtés au jeu des interviews.

ZOOM SUR...

LA MAÎTRISE (CHOEUR D'ENFANTS)



A raison de 25 élèves par groupe, Lucille Delvaux ne manque pas de ressources pour élaborer des projets internes ou externes à l'AEMVA. Depuis le début de l'année et hormis le Concert de Noël, les enfants ont participé à un stage à l'Opéra de Lille dans le cadre du week-end « Happy Days ». Suite à cette manifestation, Oscar-Loup (10 ans), a été sollicité pour chanter dans l'opéra « Le Trouvère » (de G. Verdi) à l'Opéra de Lille et au Luxembourg.

Le 27 février dernier, une quinzaine d'élèves ont interprété « Another Brick In The Wall » lors du concert d'Eclipse, « Tribute to Pink Floyd » au Macc's, face à 400 personnes. On attend la suite avec impatience !

EDITO

LA MUSIQUE AU CŒUR DE VILLENEUVE D'ASCQ

Dans toute action humaine collective, il se doit d'y avoir un but commun, une équipe pour l'atteindre et un pilote pour coordonner l'objectif et l'équipe.

C'est ce qu'illustre parfaitement tout orchestre qui a pour finalité de produire une œuvre avec des musiciens aux instruments multiples qu'il faut réussir à bien faire jouer ensemble et qu'ils soient fiers de la qualité que leur contribution confère à l'ensemble. Ce rôle est dédié au chef d'orchestre, un rôle que je connais bien depuis 40 ans dans l'exercice de mes fonctions d'élu et de Maire.

L'objectif de l'AEMVA, comme celui de nos autres sociétés et associations de musique et chorales, est de rendre la musique accessible à tous et pas simplement à une ou des élites.

La direction de l'orchestre est partagée entre le Président de l'association et le directeur de l'école. Les musiciens en sont les professeurs mais aussi les élèves.

Les concerts en famille aux quatre coins de la ville, les concerts des professeurs, le concert prévu à l'hôtel de ville le 31 mai, juste avant le conseil municipal, la création de classes d'éveil supplémentaires, la sélection de deux des élèves au Concours International de Piano à Paris, l'augmentation du nombre et de la part des adhérents villeneuvois sont autant de preuves, s'il en était besoin que notre soutien se justifie pleinement.

Que l'AEMVA fasse résonner et rayonner la musique dans et hors les murs de l'école est une immense satisfaction pour moi et mon équipe. Que cette école continue à aller de l'avant et de vouloir le meilleur pour le plaisir de tous, là est la vraie richesse d'une école de musique populaire et exigeante.

Qu'elle le fasse avec le soutien nécessaire de tous, c'est le minimum que nous sommes en droit, vu l'importance des budgets, de demander à tous ses acteurs de cette belle aventure.

Gérard Caudron,
Maire de Villeneuve d'Ascq.

SECRÉTARIAT

Lundi : 09h-13h 14h-20h
Mardi : 14h-20h
Mercredi : 09h15-12h30 13h30-20h
Jeudi : 14h-20h
Vendredi : 09h-13h 14h-20h
Samedi : 09h15-12h30 13h30-17h
03.20.91.64.88
secretariat@aemva.fr - aemva.fr
94, rue Corneille 59650 Villeneuve d'Ascq



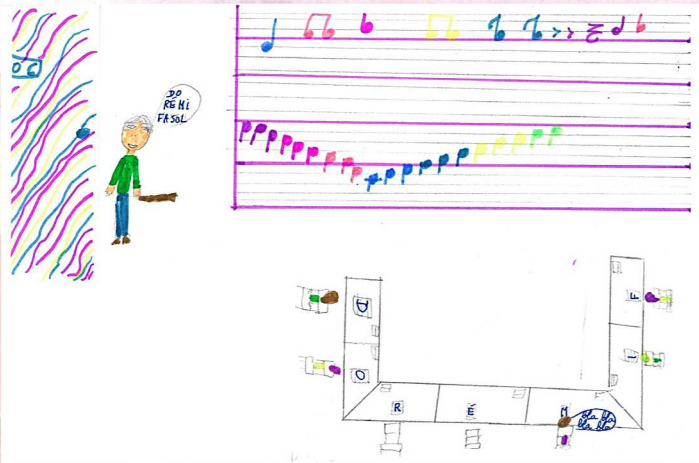
Villeneuve d'Ascq

Rédaction :

François Clercx et Fanny-Justine Tabary
Graphisme : Benjamin Chalat

COUP DE CRAYON

Inès, 9 ans - Flûte à bec : « Les cours de FM d'Albert »



Xurui, 7 ans - Eveil : « Madame Christine »



WikiZik

Les CYCLES D'ETUDE à l'AEMVA

Quand un élève débute son cursus musical, il entreprend une année initiale probatoire.

S'ensuit alors un premier cycle qui peut aller jusqu'à 5 années (1C1 à 1C5), puis un deuxième cycle d'une durée identique (2C1 à 2C5).

Enfin, pour les plus persévérants, un troisième cycle appelé « cycle d'autonomie », plus court car d'une durée de 3 ans, s'adresse, sur motivation, aux élèves désireux de poursuivre des études musicales et souhaitant se perfectionner dans leur instrument.

Chaque cycle est validé par un examen, indispensable au passage en niveau supérieur et mentionné des appréciations « Bien », « Très Bien » ou « Très Bien à l'Unanimité ».



« CELLO SUITE » (Album) d'Anne Gastinel

Les Suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach... le sommet de la littérature pour violoncelle, la quête absolue de tout violoncelliste, l'œuvre que chaque violoncelliste aspire à interpréter et à enregistrer un jour. Le Graal, en quelque sorte... L'heure était venue pour Anne Gastinel. Sa version sonne tout simplement comme une évidence. La complicité entre l'interprète et son instrument – ce fameux Testore duquel elle n' imagine pas être séparée plus de quelques jours – est totale. Quel chant ! Un son chaleureux du violoncelle qui résonne longtemps...

Ed. NAÏVE - 21,90€

« SPARK » (Album)

de Hiromi Uehara

A seulement 35 ans, Hiromi est déjà considérée par toute la critique musicale comme l'une des plus grandes figures du piano jazz en ce 21^e siècle. Hiromi propose aujourd'hui son 10^e album "Spark" qui présente le retour du Trio Project avec le guitariste Anthony Jackson et le batteur Simon Phillips. Ce nouvel album nous dévoile encore une fois le talent de virtuose de la compositrice Hiromi soutenu par des lignes de basse vigoureusement fluides de Jackson et la capacité de Phillips à être simultanément rigoureux et spirituel... l'un des groupes les plus dynamiques de notre temps.

Ed. UNIVERSAL 14,99€



C'est la solution pour partager entre parents les accompagnements des enfants aux activités scolaires et de loisir

Mise en relation sécurisée

Organisation

Échanges en temps réel

site.cmabulle.fr/

contact@cmabulle.fr

BUREAU :

11 B avenue de l'Harmonie
Hub Innovation
59650 Villeneuve d'Ascq

Ne pas jeter sur la voie publique