

LA VOIX DE L'ÉCOLE

n° 6

EMVA

ÉCOLE DE MUSIQUE DE VILLENEUVE D'ASCQ

mai 2017



C'est reparti !

C'est officiel, la période des inscriptions / réinscriptions débutera le 06 juin et se répartira sur 4 semaines. La procédure en sera quelque peu modifiée et nous espérons qu'elle vous satisfera à l'unanimité.

Concert des professeurs

Cette fin d'année sera aussi marquée par l'incontournable concert des professeurs ; en leur donnant carte blanche, ils sauront vous offrir un concert éclectique et de qualité.

Le « Concert des Professeurs », ce sera le mercredi 07 juin à 19h dans la salle du Kino, université de Lille 3.

Concert Cycle Autonomie

Il nous semble important de vous présenter le fruit du travail de plusieurs années. C'est ce que feront les élèves du dernier cycle (dit « cycle d'autonomie ») le lundi 22 mai à 20h dans l'auditorium de l'école. Nous vous invitons nombreux à venir les encourager.



Audition / Examen de Chant Lyrique

Classe de Claire Vandevoghel
et Caroline Penancier
Mardi 02 mai – 20h
Salle 213

Concert du Cycle d'Autonomie

Lundi 22 mai – 20h
Auditorium

Audition de Flûte

Classe de Camille George
Mardi 23 mai – 18h
Salle 213

Concert des Professeurs

«Carte blanche aux professeurs de l'école»
Mercredi 07 juin 2017 – 19h
Université Lille 3 - Kino

Quanta – Fête du Terroir

Concert des ateliers des Musiques Actuelles
Dimanche 11 juin – 12h
Ferme Petitprez

Le Ciel, le Soleil et la Mer

Spectacle de fin d'année
réunissant toutes les classes de l'école
Mercredi 14 juin – 19h
Espace Concorde

Concert ULIS

Classe de Vianney Debisschop
Samedis 17 et 24 juin – 9h
Auditorium

Audition de Piano

Classe Adulte de Catherine Hautecoeur
Samedi 17 juin – 16h
Auditorium

Audition de Piano

Classe de Véronique Bignolas
Mardi 20 juin – 18h30
Auditorium

Audition de flûte à bec et Musique Ancienne

Classes de Floriane Baumont
Mardi 20 juin – 19h
Salle 213

Audition de piano

Classe de Catherine Hautecoeur
Samedi 24 juin – 14h
Auditorium

Musique en Bouche

Organisation : Simon Coutel et David Facon
Dimanche 25 juin – 18h
Auditorium



Considéré comme un rendez-vous incontournable de la saison musicale La Ville en Musique, le concert des professeurs pour la 3ème année consécutive placera sous la lumière vos artistes-enseignants.

Démontrant, s'il fallait encore le faire, la maîtrise de leur art et le plaisir de partager la scène, vos professeurs auront carte blanche pour exprimer toute la palette émotionnelle et musicale qui leur tient à cœur.

En partenariat avec Action Culture de l'Université de Lille 3, nous serons accueillis dans la salle du Kino qui vous permettra d'apprécier à sa juste mesure le talent de vos professeurs.

Mercredi 07 juin à 19h - Kino, Université Lille 3 - Entrée gratuite

FLASH-BACK



MaternitéS en MusiqueS - 25 mars - Classe d'Eveil Musical

IDÉES CONCERTS

Concerts en Echo, orchestre de Saxophones à l'initiative de Quatuor Echo
Samedi 06 mai 2017 à 19h - Théâtre Charcot à Marcq-en-Barœul
Réservation au 06.11.12.20.51 ou concertecho@gmail.com
Entrée Adulte : 10 € / Enfant -12 ans : 5 € - L'intégralité des recettes sera reversée à l'association l'Arche de Wambrechies (Benjamin Chalot, chef de l'orchestre d'harmonie C2)

Fête de la Musique du Villeneuve Jazz Big Band

Vendredi 16 juin à 20h30 – Rose des Vents - Entrée libre
Franck Beele, chef de l'orchestre d'harmonie C1,
(Martine Betremieux, professeur de piano et d'orgue)

PAROLES D'ÉLÈVE



Pierre - Percussions et Orchestre Symphonique (Cycle Autonomie)

A l'honneur ce trimestre, Pierre qui fut d'abord élève en flûte, est depuis quelques années élève en percussions sous l'œil bienveillant de son professeur, Alexandre Roussel.

Pour cet amateur de musiques de films et notamment du compositeur John Williams, « l'intérêt de la discipline requiert une polyvalence exceptionnelle car elle exige la maîtrise de plusieurs instruments (timbales, caisses, claviers, tambour de basque, etc.) et s'appuie sur une technique et une coordination certaines ».

Pierre apprécie être à l'Orchestre Symphonique dirigé par le directeur de l'école, François Clercx car c'est selon lui, une grande source de progression pour tout instrumentiste dans l'apprentissage musical. Il envisage d'entamer par la suite un cursus cor. En espérant que cet enseignement à venir se déroulera à l'EMVA, école qui pour Pierre, connaît depuis quelques années un virage empreint de « diversité et de professionnalisme ».

PORTAIT DE PROFESSEUR

Céline HAQUETTE - Professeur de Harpe

Fille de professeurs de clarinette, Céline a découvert la harpe à 7 ans en intégrant l'école de musique de Wasquehal. Élève par la suite au Conservatoire de Tourcoing puis de Roubaix, elle est admise au Conservatoire Royal de Bruxelles, commence en parallèle à donner des cours à l'école de musique de Wattignies et passe enfin son diplôme d'état au DEFEDM de Lille.

Après ce cursus exemplaire, Céline intègre l'équipe pédagogique de l'EMVA en 2012. Jouer, monter des répertoires et surtout enseigner, transmettre son savoir à tous ceux qui désirent apprendre la musique sont les moteurs de sa vocation d'artiste-pédagogue.

La métropole lilloise compte moins d'une dizaine de harpistes professionnels d'où la chance pour notre école de pouvoir dispenser de cet enseignement. A côté de son statut d'enseignante, Céline est souvent sollicitée pour jouer dans des formations aussi diverses et variées et s'épanouit surtout au cœur de petites formations telles que les orchestres de chambre, duos, trios...

C'est une enseignante qui ne cache pas une certaine exigence, tout en étant très attachée aux valeurs humaines. Elle considère ses élèves comme sa famille, doit se sentir utile pour faire ce qu'elle fait, même si dit-elle, « ça n'est pas grand-chose ». Adeptes du violon qu'elle aurait voulu pratiquer si le temps le lui permettait, elle en apprécie les concertos de Tchaïkovski et Prokofiev. C'est aussi une sportive assidue, notamment en running qu'elle pratique 2 à 3 fois par semaine et prépare même son premier semi-marathon.

Pour cette prouesse et pour tous les projets à venir, nous souhaitons à Céline un succès total !



« Dogora » d'E. Perruchon par l'Union Musicale de Wattrelos et Hamadryade

Samedi 24 juin à 20h et le dimanche 25 juin à 15h – Salle Roger Salengro à Wattrelos
Réservation au 03.20.81.65.49
(Claire Vandevooghel, professeur de chant lyrique)

« Jacques Brel, les adieux à la scène » avec Bruno Brel et l'Orchestre Symphonique la Folia de Lille

Samedi 20 mai à 20h30 et dimanche 21 mai à 18h – Colisée de Roubaix
Réservation sur www.coliseeroubaix.com
(François Clercx, directeur et chef de l'orchestre symphonique)

« La Quête du Bonheur » : Schumann : Genoveva, Ouverture – Concerto pour violon – Symphonie n°1, « Printemps » par l'Orchestre National de Lille - Direction : Christian Zacharias

Vendredi 16 juin à 20h – Salle du Nouveau Siècle à Lille
Réservation sur www.onlille.com
(Benjamin Bricout, professeur de violon)

EDITO

J'ai commencé à fréquenter l'école de musique à l'époque où les cours de chant étaient assurés par Hugues Hugo. Quand celui-ci est parti, je suis parti moi aussi, pensant trouver un autre homme pour m'apprendre le chant...Et puis quelques années plus tard je suis revenu avec Claire Vandevooghel comme professeur de chant.

L'idée de chanter au sein d'un ensemble vocal s'est vite révélée complémentaire au chant individuel (j'ai découvert le plaisir de chanter en groupe en participant à l'atelier du conservatoire de Lille dirigé par Michel Piquemal).

Et, toujours avec Claire Vandevooghel qui a pris la direction du chœur, j'ai intégré l'ensemble vocal Hamadryade.

Monsieur Adrien Demeester président de l'école de musique de Villeneuve d'Ascq et son conseil d'administration ont accepté notre demande et depuis janvier 2016, l'ensemble Hamadryade s'est installé dans l'école de musique pour ses répétitions hebdomadaires (mardi de 20H à 22H). Nous y sommes bien et nous l'en remercions.

Cette cohabitation est riche pour nous choristes comme pour l'école...des choristes sont devenus élèves, des élèves sont devenus choristes !

Cet enrichissement a été possible parce que François Clercx, nouveau directeur de l'école de musique a voulu ouvrir les portes de son école, lui apporter de la diversité et une couleur associative.

Le samedi 18 mars à l'église de Flers s'est déroulé le concert de printemps et dans une église remplie, la qualité de la prestation des musiciens et des chanteurs a pu lui confirmer qu'il avait raison !

Jean-Luc Caillierez

Président de l'Ensemble Vocal Hamadryade

SECRÉTARIAT

HORAIRES

Lundi 09h-13h 14h-20h
Mardi 14h-20h
Mercredi 09h15-12h30 13h30-20h
Jeudi 14h-20h
Vendredi 09h-13h 14h-20h
Samedi 09h15-12h30 13h30-17h

03.20.91.64.88

secretariat@em-va.fr - aemva.fr
94, rue Corneille 59650 Villeneuve d'Ascq



Villeneuve d'Ascq

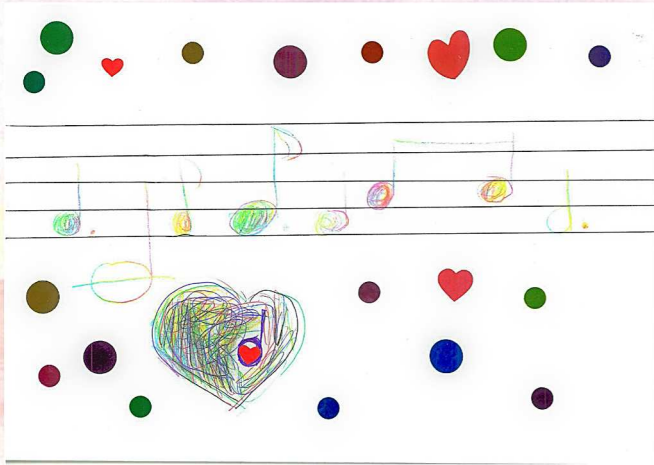
Rédaction :

François Clercx et Fanny-Justine Tabary

Graphisme : Benjamin Chalot

COUP DE CRAYON

Coralie Marielle, 8 ans - Violon



Candice, 8 ans - Harpe



Les PERIODES MUSICALES

Le Moyen-âge : 400-1400

Adam de la Halle, Guillaume de Machaut

La Renaissance : 1400-1600

Josquin des Prés, Clément Janequin

Le Baroque : 1600-1750

Claudio Monteverdi, Jean-Sébastien Bach

Le Classique : 1750-1800

Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

Le Romantique : 1800-1900

Frédéric Chopin, Richard Wagner

Le Moderne : 1900-1950

Maurice Ravel, George Gershwin

Le Contemporain : 1950-2000

Igor Stravinsky, Olivier Messiaen

WikiZik



« Verspertine » (Album)

de Björk

Vespertine est le cinquième album studio de l'artiste islandaise Björk, paru le 27 août 2001. Avec cet album, intimiste et calme, contrairement à Homogenic, son quatrième album studio, Björk écrit son propre conte de fée.

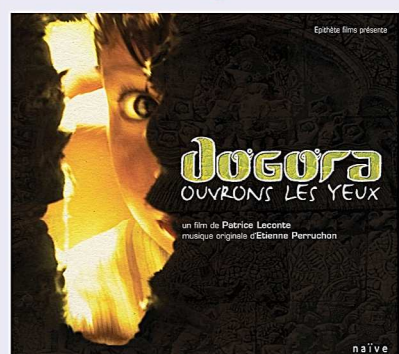
Ed. Universal

« La La Land » (Album)

de Justin Hurwitz

Bande originale CD album du film du même nom récompensée par 2 Oscars. Le mariage réussie entre le jazz et la musique de comédie musicale.

Ed. Universal



« Dogora » (Album)

d'Étienne Perruchon

Bande originale CD album du film « Ouvrons les yeux ». Un film musical sans acteur ni dialogue, tourné au Cambodge.

Ed. Deutsche Harmonia Mundi



Merci à Céline, Jean-Luc et Pierre pour leur participation.

Ne pas jeter sur la voie publique